

Jawab Semua Soalan

- 1 Antara berikut, kenyataan tentang garisan yang manakah **tidak benar**?
- A Garisan yang disusun rapat-rapat menghasilkan ton yang gelap.
 - B Ulangan garisan sama tebal berbeza jarak menghasilkan ton yang sama.
 - C Garisan nipis yang disusun jarang menghasilkan ton cerah.
 - D Garisan menegak memberi gambaran yang teguh dan stabil.

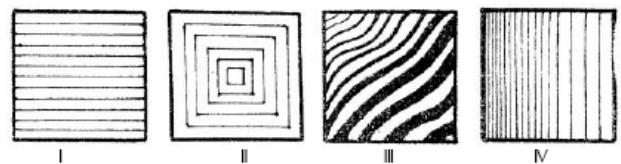
- 2 Garisan yang manakah memberikan kesan teguh?
- A Garisan menegak
 - B Garisan mencondong
 - C Garisan melintang
 - D Garisan terputus-putus

- 3 Suatu barang yang mempunyai corak yang ditimbulkan oleh garisan ialah
- A cermin
 - B kulit telur
 - C pisau
 - D daun

- 4 Media yang digunakan untuk menghasilkan karya ini ialah pensil. Karya ini dikenalpasti sebagai
- A arca
 - B cetakan
 - C Catan
 - D Lukisan

- 5 Manakah antara pernyataan berikut benar tentang kontra?
- A Warna sewarna.
 - B Warna panas.
 - C Warna penggenap.
 - D Warna sejuk.

Soalan 6 – 9 berdasarkan set rajah berikut



- 6 Aplikasi garisan dalam ilustrasi ini menimbulkan ilusi ruang yang paling ketara
- A I
 - B II
 - C III
 - D IV

- 7 Garisan yang menimbulkan ton dan pergerakan.
- A I dan II
 - B II dan III
 - C II dan IV
 - D III dan IV

- 8 Garisan yang memberi gambaran tentang ketenangan didapati dalam ilustrasi
- A I C III
 - B IV D II

9 Barisan yang menunjukkan ton dekat beransur jauh dibelakang ialah

- A I B II
C III D IV

10 _____ ialah sejenis jalinan.

- A Tali
B Sulaman
C Jalinan sentuh
D Krayon

11 Pernyataan-pernyataan berkenaan dengan jalinan tampak benar **kecuali**

- A dicipta di atas permukaan rata
B dapat dinikmati secara penglihatan
C dapat dinikmati secara sentuhan
D berwarna-warni sahaja

12 Contoh-contoh di bawah mempunyai jalinan sentuh **kecuali**

- A dinding batu
B tuala
C kulit telur
D rambut

SEKOLAH

13 Rupa taip berikut dibentuk melalui penggunaan

- A garisan
B ton
C rupa
D jalinan

14 Kesepadanan serta kesamaan yang memberi kesan kesatuan pada rekaan seni visual adalah

- A penimbang.
B ditimbang.
C mengimbang.
D imbangan.

15 Berikut adalah imbangan yang terdapat pada objek alam semula jadi, **kecuali**

- A rama-rama.
B ikan pari.
C sungai.
D wajah manusia.

16. Unsur seni yang paling penting dalam karya kolaj ialah

- A Jalinan
B Warna
C Garisan
D Ton

17. Mana satukah bukan antara ciri-ciri rupa organik?

- A Bebas
B Bulat
C Seakan-akan mempunyai nyawa
D Tiada sudut

18 Mana satukah **bukan** antara ciri-ciri rupa organik?

- A Bebas
B Bulat
C Seakan-akan mempunyai nyawa
D Tiada sudut

19 Pernyataan manakah yang **benar** tentang kepelbagaian?

- A Dapat menimbulkan kesan yang sama rata.
B Dapat menimbulkan nilai estetika yang tidak membosankan.
C Dapat menimbulkan nilai garisan yang sama jenis.
D Dapat menimbulkan kesan warna yang monokrom.

20 Warna yang tidak boleh dihasilkan dengan campuran warna pada Roda Warna ialah

Warna ialah

- A Warna asas
- B Warna sekunder
- C Warna tertier
- D Warna penggenap

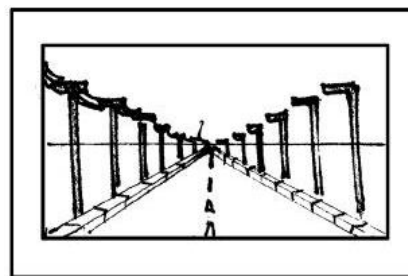
21 Ton warna dapat dihasilkan melalui campuran sesuatu warna dengan warna _____ atau _____

- A kuning, merah
- B hijau, merah
- C putih, hitam
- D hitam, hijau



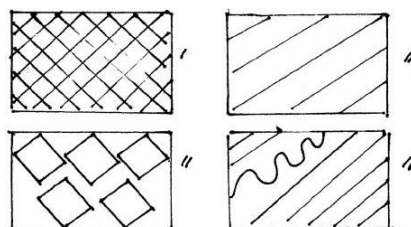
22 Telitikan mukataip gambarajah di atas. Manakah pernyataan yang tidak benar.

- A Satu contoh mukataip hiasan
- B Rangka huruf berdasarkan huruf Sans Serif
- C Dapat menimbulkan gambaran tiga dimensi
- D Menggunakan hiasan berunsur flora



23. Gambarajah menunjukkan garisan telah mencipta

- A bentuk
- B ruang
- C ton
- D rupa



24. Gubahan yang manakah mempunyai nilai kontra

- A I
- B II
- C III
- D IV

25. Kenyataan manakah SALAH mengenai lukisan

- A Lukisan menggunakan alat atau bahan seperti pensil, berus dan pen
- B Lukisan adalah proses awal menggunakan warna
- C Lukisan menggunakan alat atau bahan seperti arang, marker dan pensil warna
- D Lukisan adalah lakaran awal untuk proses cata

26. Sebuah kereta mempunyai imbangan simetri daripada semua sudut pandangan, kecuali

- A. sudut pandangan atas
- B. sudut pandangan belakang
- C. sudut pandangan hadapan
- D. sudut pandangan sisi

27 Seseorang pelukis biasanya menggunakan lukisan untuk

- A menyampaikan hasratnya dalam bentuk imej visual
- B memberi gambaran bentuk konkrit
- C menghasilkan corak berwarna-warni
- D menampilkan teknik impasto

28 Antara fungsi-fungsi berikut, manakah bukan satu fungsi muka taip yang baik?

- A Senang dibaca
- B Cantik dan kompleks
- C Menarik perhatian
- D Membawa maksud tertentu

29 Ulangan rupa akan menghasilkan _____ dan menimbulkan _____.

- A motif corak
- B corak rupa baru
- C rupa positif rupa negatif
- D rupa berulang muka taip

30 Kenyataan manakah tentang bentuk ilusi yang **tidak benar**?

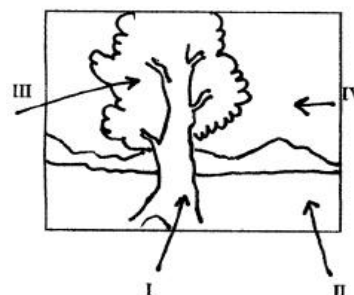
- A Dapat dilihat dan disentuh keluasannya
- B imej maya dalam catan
- C banyak menggunakan unsur seni jalinan, warna dan ton
- D Dibuat pada permukaan yang rata.

31 Contoh-contoh di bawah mempunyai jalinan sentuh **kecuali**

- A dinding batu
- B tuala
- C kulit telur
- D rambut

32 Bagaimanakah anda dapat menyusun motif-motif corak dengan teratur dan seimbang?

- A menggunakan garisan grid
- B melakar
- C menggunakan pembaris
- D menggunakan nilai-nilai garisan



33 Jika lukisan di atas ingin diwarnakan menjadi sebuah catan, kawasan

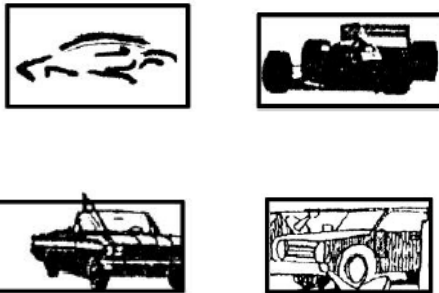
manakah harus diwarnakan dengan warna paling pudar.

- A I
- B III
- C II
- D IV

34 Berdasarkan sumber idea gambar di bawah, pilih rekaan yang dijadikan logo



Gambar kereta



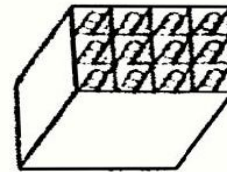
35 Gambaran bentuk berikut turut menitikberatkan penggunaan

- A Rupa
- B Garisan
- C Jalinan
- D Perspektif

36 Antara berikut manakah warna sekunder?

- A Merah
- B Ungu
- C Biru
- D Coklat

37 Apakah yang harus kita perhatikan

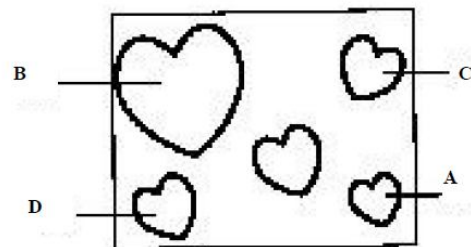


semasa hendak menghasilkan lukisan?

- I Komposisi
- II Bentuk dan pencahayaan
- III Perspektif
- IV Campuran warna

- A I dan II
- B III dan IV
- C II dan III
- D I, II dan III

38 Rupa manakah yang mempunyai unsur penegasan?



39 Manakah antara berikut bukan teknik catan?

- A Teknik mengecat
- B Kaedah kering berlegap
- C Teknik basah atas basah
- D Teknik basah atas kering

28. Manakah pasangan media dan teknik di bawah yang sesuai untuk menghasilkan lukisan?

I Pen gel – garisan

II Pensel warna – lorekan

III Krayon – gosokan

IV Warna air - gurisan

A I dan II B I, II dan III

C I, III dan IV D I, II, III dan IV

SOALAN TAMAT

Orang yang berjaya adalah orang yang sentiasa berusaha. USAHA TANGGA

KEJAYAAN Selamat

Menjawab.....