

## Rupa

1. Rupa ialah kawasan rata yang dilingkari oleh satu garisan luar dan tidak mempunyai \_\_\_\_\_.
2. Rupa merupakan hasil pertemuan sesuatu garisan dengan \_\_\_\_\_ permulaannya.
3. Terdapat dua jenis rupa iaitu rupa organik dan rupa geometri.
4. Ciri-ciri rupa \_\_\_\_\_ ialah
  - a. Mempunyai \_\_\_\_\_ yang tepat.
  - b. Direka dengan sengaja.
  - c. Melengkung atau \_\_\_\_\_.
  - d. Dicipta dengan menggunakan alat geometri
  - e. Kelihatan kurang hidup kerana sempadan dikawal.
  - f. Contoh: bulat, segitiga, segiempat, heksagon, rombus, dan sebagainya.
5. Ciri-ciri rupa organik ialah:
  - a. Tidak mempunyai sempadan yang tetap.
  - b. Direka secara tidak sengaja.
  - c. Tidak bersudut.
  - d. Dicipta secara \_\_\_\_\_.
  - e. Kelihatan \_\_\_\_\_ dan bergaya.
  - f. Contoh: segala rupa bebas tanpa sempadan yang tetap.

## Rupa positif dan rupa negatif

1. Rupa dapat diolah secara positif atau negative.
2. Rupa positif adalah rupa sesuatu objek yang terletak di \_\_\_\_\_ satu kawasan tertentu.
3. Rupa negatif pula merupakan ruang di \_\_\_\_\_ rupa objek tersebut.

## Fungsi rupa dalam penghasilan seni visual

1. Rupa geometri dan organik boleh diolah secara positif atau negatif mengikut kreativiti pelukis.

2. kedua-dua rupa geometri dan organik dapat diaplikasikan dalam gubahan seni grafik dan seni halus.
3. Aplikasi rupa geometri menghasilkan gambaran yang tersusun, selesa dan \_\_\_\_\_ tetapi rasa bosan.
4. Aplikasi rupa \_\_\_\_\_ menghasilkan gambaran yang rancak, berirama, bebas dan spontan.
5. Aplikasi, kombinasi kedua-dua rupa geometri dan organik dapat menghasilkan gambaran yang pelbagai, bergaya dan dinamik.

### Rupa dan corak

1. Susunan rupa yang sama dalam bentuk ulangan tertentu dapat mencipta \_\_\_\_\_ yang menarik.
2. Susunan rupa yang sama secara bersentuhan dalam gaya ulangan yang berlainan dapat menimbulkan rupa \_\_\_\_\_ yang menjadi bahagian negatif rupa asal.

### Rupa dan muka taip

1. Muka taip adalah jenis rupa dan bentuk \_\_\_\_\_.
2. Ciri-ciri muka taip yang berkesan:
  - a. \_\_\_\_\_ dibaca
  - b. Menarik \_\_\_\_\_ pembaca tentang judul tajuk
  - c. Menyatakan maksud sesuatu mesej.
3. Rupa muka taip dapat dihasilkan dalam pelbagai gaya.
4. Terdapat tiga kumpulan besar muka taip, iaitu:
  - a. Muka Taip **Serif** (mempunyai serif, corak pena halus dan melengkung pada bahagian atas dan bawah huruf)
  - b. Muka Taip San Serif (tidak mempunyai \_\_\_\_\_, bukan corak pena halus dan tidak melengkung pada bahagian atas dan bawah huruf)
  - c. Muka Taip \_\_\_\_\_ ( dihias dengan corak-corak dalam bentuk rupa geometri, flora, fauna dan sebagainya).
5. Lebih banyak contoh muka taip boleh didapati melalui laman web ataupun perisian computer tertentu.

6. Ciri-ciri penting dalam penghasilan grafik yang menarik:
  - a. Pengetahuan dalam jenis-jenis muka taip
  - b. Kebolehan dalam membuat perubahan atau pindaan pada muka taip sedia ada.
  - c. \_\_\_\_\_ dalam mereka cipta muka taip yang baru.
7. Grafik termasuk gubahan seperti logo, lambang, jenama, poster, risalah, kad ucapan, iklan dan sebagainya.

### **Rupa dan lambang**

1. Rupa boleh diringkaskan kepada lambang.
2. Lambang mempunyai peranan penting dalam ciptaan seni grafik terutamanya dalam rekaan logo, symbol, dan jenama.
3. Ciri-ciri lambang yang berkesan:
  - a. Mempunyai daya tarikan yang hebat
  - b. Biasanya dalam bentuk olahan rupa positif dan negative.
  - c. Senang dikenal.
  - d. Mudah \_\_\_\_\_
4. Lambang boleh direka berdasarkan flora, fauna, bentuk manusia, objek buatan manusia, huruf dan angka, rupa geometri atau rupa abstrak.