



1. Lukisan ialah sebuah karya  
 I Kerja-kerja peringkat awal untuk menghasilkan catan, cetakan, arca dan sebagainya.  
 II Ilustrasi garisan tanpa warna  
 III Karya daripada garisan yang membentuk imej  
 IV Gubahan dengan menggunakan berus dan pewarna cair
- A I dan II  
 B I, II dan III  
 C II dan III  
 D I, II dan IV
- 2 Pilih pernyataan yang **benar** tentang warna harmoni.  
 A Campuran warna asas dan sekunder.  
 B Warna penggenap.  
 C Warna yang berada bersebelahan dalam roda warna.  
 D Warna yang bertentangan dalam roda warna.
- 3 Harmoni boleh terhasil apabila mempunyai unsur  
 A susunan atau ulangan.  
 B warna kontra.  
 C warna penggenap.  
 D susunan objek yang berbeza.
- 4 Berikut adalah kenyataan yang benar mengenai garisan **kecuali**  
 A Garisan dapat menghasilkan rupa  
 B Garisan dapat menghasilkan bentuk  
 C Garisan dapat menghasilkan warna.  
 D Garisan dapat menghasilkan jalinan.
5. Unsur seni yang paling penting dalam karya kolaj ialah  
 A Jalinan  
 B Warna  
 C Garisan  
 D Ton
6. Suatu barang yang mempunyai corak yang ditimbulkan oleh garisan ialah  
 A cermin  
 B kulit telur  
 C pisau  
 D daun
7. Mana satukah bukan antara ciri-ciri rupa organik?  
 A Bebas  
 B Bulat
- C Seakan-akan mempunyai nyawa  
 D Tiada sudut
8. Susunan garisan-garisan yang rapat menimbulkan ton \_\_\_\_\_  
 A terang  
 B cerah  
 C gelap  
 D pudar
9. Garisan yang manakah memberikan kesan teguh?  
 A Garisan menegak  
 B Garisan mencondong  
 C Garisan melintang  
 D Garisan terputus-putus
10. Ton warna dapat dihasilkan melalui campuran sesuatu warna dengan warna \_\_\_\_\_ atau \_\_\_\_\_  
 A kuning, merah  
 B putih, hitam  
 C hitam, hijau  
 D hijau, merah
11. Warna yang mempunyai warna yang paling hebat ialah  
 A. warna primer  
 B. warna penggenap  
 C. warna sekunder  
 D. warna kontra
12. Antara campuran warna-warna berikut, yang manakah akan menghasilkan warna sekunder?  
 A. Merah + hijau  
 B. Merah + kuning  
 C. Biru + kuning  
 D. Kuning + jingga
- 13 Arca dikenali sebagai hasil seni dalam bentuk  
 A 1 dimensi  
 B 2 dimensi  
 C 3 dimensi  
 D 4 dimensi
- 14 Rupa \_\_\_\_\_ ialah rupa-rupa yang mempunyai sempadan yang tetap  
 A Geometri  
 B Organik  
 C Corak  
 D Flora.

15 Manakah antara warna-warna berikut adalah warna asas?

- A Biru , merah , hijau
- B Merah, kuning, biru
- C Kuning, hijau, merah
- D Ungu, Merah, Oren

16. Antara berikut manakah warna sekunder?

- A Merah
- B Biru
- C Coklat
- D Ungu

17Antara campuran warna-warna berikut, yang manakah akan menghasilkan warna sekunder?

- A. Merah + hijau
- B. Merah + Kuning
- C. Biru + kuning
- D. Kuning + jingga

18Apabila salah satu daripada unsur seni mempunyai ciri-ciri yang bertentangan, ia boleh ditafsirkan sebagai

- A ilusi.
- B harmoni.
- C seimbang.
- D kontra.

19 Manakah antara pernyataan berikut benar tentang kontra?

- A Warna sewarna.
- B Warna panas.
- C Warna penggenap.
- D Warna sejuk.

20 Kontra dapat diwujudkan dalam rekaan corak melalui

- A garisan dan ruang.
- B rupa dan warna.
- C keseimbangan dan keharmonian.
- D bentuk dan kontra.

21 Warna kontra amat sesuai untuk menghasilkan

- A catan.                                   C corak.
- B poster.                                   D tembikar.

22. Fungsi garisan grid perspektif digunakan sebagai panduan untuk

- A Menghasilkan bentuk
- B Menghasilkan corak
- C Mencipta corak tenunan
- D Menggunakan bentuk geometri

23 Apakah yang dimaksudkan dengan penegasan dalam karya seni visual?

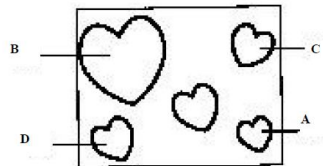
- A Perbezaan antara yang kecil dengan yang besar.
- B Sesuatu yang dapat difokuskan atau nampak lebih menonjol daripada yang lain.
- C Persamaan kegunaan unsur-unsur seni.
- D Guru yang perlu bertegas terhadap muridnya.

24 Media yang digunakan untuk menghasilkan karya ini ialah pensil. Karya ini

dikenalpasti sebagai

- A arca
- B cetakan
- C Catan
- D Lukisan

25 Rupa manakah yang mempunyai unsur penegasan?



26 Bagaimanakah kesan penegasan dapat diwujudkan?

- A Warna kontra.
- B Rupa yang sama saiz.
- C Garisan yang sama tebal.
- D Warna harmoni.

27 Penegasan boleh diwujudkan daripada berikut, **kecuali**

- A ruang.
- B objek.
- C tema.
- D bola.

28 Kesepadanan serta kesamaan yang memberi kesan kesatuan pada rekaan seni visual adalah

- A penimbang.
- B ditimbang.
- C mengimbang.
- Dimbangan.

29 Berikut adalah imbangan yang terdapat pada objek alam semula jadi, **kecuali**

- A rama-rama.
- B ikan pari.
- C sungai.
- D wajah manusia.

30 Antara berikut, yang manakah bukan imbangan yang terdapat pada objek buatan manusia?

- A Wau
- B Anak kunci
- C Pintu
- D Seluar



31 Nyatakan prinsip-prinsip rekaan yang terdapat pada lukisan di atas.

- A Kontra
- B Harmoni
- C Penegasan
- D Imbangan

32 Motif reka corak yang seimbang dapat menimbulkan kesan

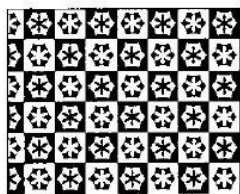
- A garisan dan rupa.
- B percanggahan dan pertentangan.
- C harmoni dan kesatuan.
- D kontra dan penegasan.

33 Apakah yang dapat dijelaskan tentang rekaan di bawah?

- A Kontra rupa.
- B Pengesahan rupa.
- C Imbangan garisan.
- D Penegasan bentuk.

34 Berikan maksud irama dalam prinsip rekaan seni visual?

- A Satu pengenalan yang statik dalam seni visual.
- B Satu cara pelaksanaan yang dapat menimbulkan kesan pergerakan.
- C Satu cara pelaksanaan yang dapat menimbulkan kesan kontra.
- D Merupakan teknik gabungan unsur seni rupa dan bentuk.



35 Berdasarkan gambar di atas, apakah jenis irama yang ditunjukkan?

- A Irama biasa.
- B Irama rawak.
- C Irama imbangan.
- D Irama jalinan.

36 Pernyataan manakah yang benar tentang kepelbagaian?

- A Dapat menimbulkan kesan yang sama rata.
- B Dapat menimbulkan nilai estetika yang tidak membosankan.
- C Dapat menimbulkan nilai garisan yang sama jenis.
- D Dapat menimbulkan kesan warna yang monokrom.

37 Kepelbagaian corak dalam seni visual dapat ditunjukkan melalui

- A rupa yang disusun semula.
- B membuat garisan grid perpancaran.
- C dengan membuat susunan blok.
- D rupa dan susunan yang bercanggah.

38. Yang manakah di antara berikut adalah merupakan persamaan antara ciri-ciri lukisan dan catan.

- A Satu seni yang membentuk idea dan objek dengan menggunakan titik, garisan dan ton pada permukaan yang rata.
- B Hasil seni bahantara pimen warna pada permukaan rata
- C Pelukis meluahkan perasaan membuat interpretasi pandangan dan merakamkan gambaran yang dirasa dan lihat dalam bentuk imej visual
- D Sebuah karya daripada garisan tanpa menggunakan warna

39. Pilih kenyataan yang benar tentang kolaj assemblaj.

- A Menggunakan pelbagai jenis tekstill dan ditampal untuk mencipta gubahan visual menarik
- B Hasil karya yang melibatkan pemotongan foto yang diperoleh kepada kepingan tertentu dan ditampal untuk menimbulkan kesan yang menarik

- C** Teknik menggunakan pelbagai bahan kutipan yang ditampal untuk dijadikan hasil visual yang menarik
- D** Timbunan lapisan kertas yang ditampal untuk memberi kesan visual tertentu.

**40.** Berikut adalah proses menghasilkan sebuah catan yang lengkap. Pilih yang paling sesuai mengikut urutan yang betul.

- A** Melukis, melakar, mewarna dan membingkai.
- B** Melakar, melukis, mewarna dan membingkai
- C** Mewarna, melakar, melukis dan membingkai
- D** Melakar, mewarna, melukis dan membingkai